



ArtCreation

ESSENTIALS



FOR THE ARTIST IN YOU!

DIRECTEMENT AU SORTIR DU TUBE...



L'artiste qui cherche un résultat rapide sans difficultés, choisira ArtCreation Essentials. Pourquoi ? Parce que ArtCreation Essentials vous propose 38 couleurs différentes que vous pouvez utiliser directement au sortir du tube. Bien sûr vous pouvez aussi les mélanger !

L'acrylique est une peinture moderne et multiple qui a été développée au milieu du vingtième siècle au Mexique et aux Etats-Unis. La peinture est fabriquée à partir de pigments et d'une dispersion de particules de résine d'acrylate dans de l'eau. ArtCreation Essentials propose une acrylique de qualité fiable 100% à base de résine d'acrylate. La peinture est onctueuse, elle sèche avec une brillance satinée et elle peut rapidement être repeinte. ArtCreation Essentials peut s'utiliser aussi bien en état pur que diluée à l'eau et elle résiste à l'eau après séchage. Le temps de séchage est court et dépend de l'épaisseur de la couche de peinture, de la température et de l'humidité. Grâce à la bonne adhérence, cette peinture peut être appliquée sur tous types de supports non gras et légèrement absorbants. Par exemple sur des toiles et du papier, mais aussi sur du plâtre, panneaux de fibre de bois, bois, pierre et ciment.

Important à savoir : il faut appliquer et laisser sécher la peinture dans un droit avec une température supérieure à 10 °C.

ArtCreation Essentials est un assortiment équilibré de 38 couleurs.



ARTCREATION

ARTCREATION PROPOSE UN ASSORTIMENT COMPLET DE MATÉRIELS DE PEINTURE. CET ASSORTIMENT EST RÉPARTI EN TROIS SOUS-MARQUES, ELEMENTS, EXPRESSION ET ESSENTIALS.

- ARTCREATION EXPRESSION

DES SETS COMPLETS QUI CONVIENNENT PARFAITEMENT AUX PEINTRES DÉBUTANTS QUI VEULENT EXPÉRIMENTER LES TECHNIQUES SUIVANTES : HUILE, ACRYLIQUE, AQUARELLE ET GOUACHE.

- ARTCREATION ESSENTIALS

UN ASSORTIMENT DE 38 COULEURS ACRYLIQUES EN GRANDS CONDITIONNEMENTS.

- ARTCREATION ELEMENTS

ACCESSOIRES INDISPENSABLES POUR PEINDRE : TOILES, PINCEAUX ET CHEVALETS.

TECHNIQUES

L'acrylique est une peinture très agréable d'emploi. Les couleurs se mélangent bien entre elles et vous pouvez appliquer plusieurs couches les unes par-dessus les autres sans que les couleurs se confondent. L'acrylique sèche rapidement, donc vous pouvez travailler sans attendre. Vous choisissez vous-même si vous appliquez des couches fines ou épaisses ou les deux. Plus vous diluez la peinture, plus les couleurs deviennent transparentes. Pour une couche de peinture lisse, vous utiliserez de préférence un pinceau doux, par exemple en fibre polyester ou poils d'oreille de bœuf. Si vous voulez un coup de pinceau plus prononcé, vous utiliserez plutôt un pinceau aux soies de porc. Pour créer plus de structure dans la couche de peinture, appliquez la peinture directement au sortir du tube à l'aide d'un couteau à peindre.



Peinture à l'acrylique avec des bécasces et du sable

CONSEILS !

- L'ACRYLIQUE A UNE BONNE ADHÉRENCE. CELA VEUT DIRE QUE LES MATÉRIAUX TELS QUE DU SABLE ET DES CAILLOUX PEUVENT FACILEMENT ÊTRE MÉLANGÉS AVEC LA PEINTURE POUR DONNER UNE STRUCTURE TOTALEMENT DIFFÉRENTE.
- L'ACRYLIQUE SÈCHE TRÈS VITE. ASSUREZ-VOUS QUE LES PINCEAUX RESTENT BIEN MOUILLÉS PENDANT LE TRAVAIL. NETTOYEZ-LES BIEN APRÈS USAGE AVEC UN PEU D'EAU CHAUDE SAVONNEUSE.
- SI VOUS VOULEZ APPLIQUER L'ACRYLIQUE SUR DES SUPPORTS EXTRÊMEMENT ABSORBANTS TELS QUE PAPIER OU CARTON, PRÉPAREZ LE SUPPORT D'ABORD AVEC DU GESSO.
- PROTÉGEZ VOTRE PEINTURE AVEC UN VERNIS ACRYLIQUE BRILLANT OU MAT. VOTRE CHOIX DÉTERMINE AUSSI LE DEGRÉ DE BRILLANCE DE VOTRE ŒUVRE. APPLIQUEZ LE VERNIS APRÈS UNE OU PLUSIEURS SEMAINES EN FONCTION DE L'ÉPAISSEUR DE LA COUCHE DE PEINTURE.
- AVANT DE PEINDRE, FAITES UN CROQUIS AU FUSAIN OU PASTEL. CELA VOUS AIDERA PLUS TARD.

ArtCreation
ESSENTIALS



BIEN À SAVOIR : Tous les « matériels » dont vous avez besoin pour faire votre peinture, tels que pinceaux, couteaux à peindre, toiles et chevalets, sont disponibles dans la gamme ArtCreation Elements. Cette gamme vous propose une série de produits d'excellente qualité à un prix intéressant.

ASSORTIMENT ARTCREATION ESSENTIALS

ArtCreation Essentials propose un assortiment de 38 couleurs disponibles en tubes 75 ml vendus à l'unité et en sets.

ACRYLIQUE TUBE 75 ML

Référence : 3511...M

Disponible en 38 couleurs



ACRYLIQUE FLACON 750 ML

Référence : 3574...M

Disponible en 18 couleurs



ACRYLIQUE SET DE BASE 6 TUBES OF 75 ML

Référence : 3582806M



ACRYLIQUE SET COMPLET 12 TUBES 75 ML

Référence : 3582812M



ARTCREATION ESSENTIALS

ASSORTIMENT DE COULEURS

Les couleurs imprimées se rapprochent le plus possible des couleurs réelles.



Blanc de titane
105 +++ ■ ■ PW6



Jaune verdâtre
243 +++ ■ ■ PY3, PG7



Orange azo
276 ++ ■ ■ P034, PY3



Magenta primaire
369 +++ ■ ■ PV19



Bleu grisâtre
562 +++ ■ ■ PB29, PBk11



Bleu phtalo
570 +++ ■ ■ PB15



Vert permanent clair
618 ++ ■ ■ PY1, PY3, PG7



Vert de vessie
623 +++ ■ ■ PG7, PY3, PY42



Terre d'ombre brûlée
409 +++ ■ ■ PR101, PBk11, PY42



Argent
800 +++ ■ ■ PW6, PW15, PW20, PBk11



Buff titane foncé
290 +++ ■ ■ PY42, PBk11, PW6



Jaune azo citron
267 +++ ■ ■ PY3



Rouge naphtol clair
398 + ■ ■ PR21, PY1



Violet rouge permanent clair
577 +++ ■ ■ PR122, PW6



Outremer
504 +++ ■ ■ PB29



Bleu brillant
564 +++ ■ ■ PB15, PG7, PW6



Vert Paul Véronèse
615 +++ ■ ■ PG7, PY3



Ocre jaune
227 +++ ■ ■ PY42



Brun Van Dyck
403 +++ ■ ■ PR101, PBk11, PY42



Or
801 +++ ■ ■ PW6, PW20, PY42



Jaune de Naples foncé
223 +++ ■ PY42, PW6



Jaune primaire
275 ++ ▣ ■ PY1, PY3



Rouge naphtol moyen
396 ° ▣ ■ PR21



Violet rougeâtre permanent
567 +++ ▣ PR122, PB29



Bleu de cobalt (outrem.)
512 +++ ▣ PB29, PW6



Vert turquoise
661 +++ ▣ ■ PG7, PB15, PW6



Vert permanent foncé
619 +++ ▣ ■ PG7, PY1



Terre de Sienna brûlée
411 +++ ■ ■ PR101, PY42, PBk11



Gris neutre
710 +++ ■ PY42, PBk11, PW6



Jaune Naples rouge clair
292 +++ ■ PY42, PR101, PW6



Jaune azo foncé
270 ++ ▣ ■ PY1, PO34



Carmin
318 ° ▣ ■ PR21, PR13



Violet bleuâtre permanent
568 +++ ▣ PV23



Cyan primaire
572 +++ ▣ ■ PB15



Vert jaunâtre
617 +++ ▣ ■ PY3, PG7



Vert émeraude
616 +++ ▣ PG7



Terre de Sienna naturelle
234 +++ ▣ PY42, PR101, PBk11



Noir d'ivoire
701 +++ ■ ■ PBk11

OPACITÉ

- transparent
- semi-transparent
- semi-opaque
- opaque

RÉSISTANCE À LA LUMIÈRE

- +++ = 100 ans minimum sous éclairage de musée
- ++ = 25 - 100 ans sous éclairage de musée
- + = 10 - 25 ans sous éclairage de musée
- ° = 0 - 10 ans sous éclairage de musée

La résistance à la lumière est testée selon la norme ASTM D4303.

Pour toutes les peintures professionnelles, on fait mention du pigment utilisé pour fabriquer une couleur. Ce pigment est désigné par des lettres et des chiffres conformes au Colour Index (Indice de couleur). Le Colour Index constitue un système de dénomination international, permettant de déterminer les pigments contenus dans une couleur donnée et connaître les propriétés de ce pigment. Les lettres renvoient à une couleur particulière, tandis que les chiffres indiquent le type spécifique de pigment. Exemple: PW6 = Pigment White, 6 = Titanium dioxide.

Les dénominations de pigments suivantes sont utilisées :

- PW = Pigment White
- PR = Pigment Red
- PG = Pigment Green
- PY = Pigment Yellow
- PB = Pigment Blue
- PBr = Pigment Brown
- PO = Pigment Orange
- PV = Pigment Violet
- PBk = Pigment Black

ArtCreation

ESSENTIALS

